

Interreg
Italia-Slovenija



Co-funded by
the European Union

Fondo per piccoli progetti GO! 2025
Sklad za male projekte GO! 2025



ODEC | One Dance European City

ODEC

ONE DANCE
EUROPEAN CITY

CALL FOR ARTISTS

Premessa

One Dance European City (ODEC) è un progetto internazionale che propone un'esplorazione originale della conurbazione transfrontaliera di Nova Gorica e Gorizia attraverso il linguaggio della danza e delle performing arts.

Ideato e coordinato da ArtistiAssociati ed SNG Nova Gorica, il progetto si avvale della collaborazione e dell'esperienza di Fondazione Nazionale della Danza - Aterballetto, unico Centro Coreografico Nazionale in Italia.

Undici performance firmate da alcuni dei più significativi coreografi contemporanei compongono un percorso a tappe che si snoda tra i due nuclei urbani, costituendo un'esperienza dinamica e fluida della città da parte degli abitanti e dei visitatori. Si tratta di creazioni brevi (circa 10' ciascuna), destinate a occupare pochi metri quadri; creazioni non frontali e non rigide, ma permeabili al contesto spaziale, capaci di dialogare con universi disciplinari diversi e di immergersi in dimensioni sociali, urbanistiche e monumentali del nostro territorio.

ODEC vuole evidenziare, attraverso la danza e le arti performative, la capacità di modificare la percezione di uno spazio o di un contesto, abitandoli con corpi vivi, in una prospettiva di ri-connotazione dell'identità storicizzata o recente degli stessi. Il progetto applica un processo di analisi, studio creativo e progettazione artistica al paesaggio urbano transfrontaliero, con l'obiettivo di stimolare uno sguardo nuovo e inedito in un'ottica di futuro condiviso.

ODEC contribuisce alla strategia di Nova Gorica-Gorizia Capitale europea della cultura 2025 promuovendo la costruzione di

POZIV K SODELOVANJU

Predgovor

One Dance European City (ODEC) je mednarodni projekt, ki se osredotoča na izvirno čezmejno raziskovanje somestja Nove Gorice in Gorice skozi jezik plesa in uprizoritvenih umetnosti. Projekt sta zasnovala in koordinirata instituciji ArtistiAssociati in SNG Nova Gorica, pri tem pa sodelujeta s Fondazione Nazionale della Danza - Aterballetto, ki ima izkušnje s tega področja in je edini nacionalni koreografski center v Italiji.

Enajst predstav enih od najpomembnejših sodobnih koreografov bo sestavljalo etapno pot, ki se bo vila med obema mestnima jedroma in bo predstavljala dinamično in fluidno izkušnjo mesta tako za prebivalce kot obiskovalce.

Iščemo kratke stvaritve (vsaka naj bi trajala približno 10'), ki naj ne bi zavzemale več kot nekaj kvadratnih metrov prostora, ki niso namenjene klasični odrski postavitvi, ampak so se sposobne prilagoditi prostorskemu kontekstu, stopiti z njim v dialog prek različnih disciplinarnih pristopov in se potopiti v družbene, urbane in monumentalne razsežnosti našega ozemlja.

ODEC želi s plesom in uprizoritvenimi umetnostmi poudariti sposobnost spreminjanja dožemanja prostora ali konteksta, ki ga naseljuje z živimi telesi, v perspektivi ponovnega ozaveščanja njihove daljne ali nedavne zgodovinske identitete. Projekt prek procesa analize, ustvarjalnega preučevanja in umetniškega oblikovanja čezmejne urbane pokrajine, spodbuja povsem nov pogled z namenom skupne prihodnosti.

ODEC prispeva k strategiji Evropske prestolnice kulture Nova Gorica-Gorica 2025 s spodbujanjem gradnje odprtega,

UN PROGETTO DI

ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale
ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Il progetto è finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

PROJEKT VODIJO

ArtistiAssociati - Center za gledališko produkcijo
in SNG Slovensko narodno gledališče Nova Gorica
V SODELOVANJU S

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italia-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

un'unica città aperta, collaborativa e senza confini di alcun tipo, in linea con gli obiettivi di GO! Europe e GO! Share.

Il progetto affronta la sfida comune dell'area del programma rappresentata dal patrimonio culturale ricco e diversificato, compreso il patrimonio immateriale costituito dalle molteplici identità culturali e persegue il seguente obiettivo: proporre un'esperienza inedita e sorprendente del territorio per gli abitanti e i visitatori attraverso una fruizione non convenzionale della performance artistica.

Il cambiamento previsto è costituito da una ri-connotazione dell'identità dei luoghi e da una nuova percezione degli stessi da parte degli abitanti e dei visitatori, un processo in grado di nutrire di un nuovo immaginario l'identità delle comunità territoriali e di agire positivamente sul piano sociale favorendo altresì una maggiore attrattività turistica.

L'aspetto di innovatività del progetto è costituito dall'utilizzo del linguaggio della danza e delle performing arts in una modalità nuova che trasforma la canonica relazione di sguardo spettatore-opera in una triangolazione performer-spettatore-paesaggio urbano. La creazione artistica, portata fuori dal luogo deputato alla sua messinscena, si trasforma in un viaggio di riscoperta e riformulazione del patrimonio storico, artistico e sociale di Nova Gorica e Gorizia, tra passato, presente e visioni future.

Art.1 Oggetto e finalità della call

La call ha l'obiettivo di individuare cinque nuove creazioni di danza contemporanea che faranno parte del progetto ODEC One Dance European City, assieme ad ulteriori 6 performance tratte dal repertorio delle Microdanze di Aterballetto.

Il progetto si svolgerà a Gorizia e Nova Gorica dal 9 al 19

sodelovalnega in brezmejnega mesta, v skladu s cilji projekta GO! Europe in GO! Share.

Projekt obravnava skupni izziv programskega območja, bogatega z raznoliko kulturno dediščino, vključno z nesnovno dediščino, ki jo predstavljajo številne kulturne identitete, in želi z nekonvencionalnim pristopom k umetniškim uprizoritvam prebivalcem in obiskovalcem ponuditi presenetljivo izkušnjo znano-neznanega območja.

S tem pristopom si želi projekt ponuditi svež pogled na identitete krajev in omogočiti njihovo novo dožemanje s strani prebivalcev in obiskovalcev, proces, ki lahko z novim pogledom okrepi identiteto teritorialnih skupnosti in pozitivno vpliva na družbeni ravni, pri čemer pa spodbuja tudi večjo turistično privlačnost.

Inovativni vidik projekta je uporaba plesnega jezika in uprizoritvenih umetnosti na način, ki spreminja kanonično razmerje pogleda gledalec-izvajalec v trikotnik izvajalec-gledalec-mestna pokrajina. Umetniška stvaritev, vzeta iz kraja, kjer je bila ustvarjena, se tako spremeni v potovanje ponovnega odkrivanja in preoblikovanja zgodovinske, umetniške in družbene dediščine Nove Gorice in Gorice med preteklostjo, sedanjostjo in vizijo prihodnosti.

Člen 1 Namen in cilj razpisa

Namen razpisa je izbrati pet novih sodobnih plesnih stvaritev, ki bodo del projekta ODEC One Dance European City, ter šest predstav iz repertoarja Aterballetta Microdanze.

Projekt bo potekal v Gorici in Novi Gorici od 9. do 19. oktobra 2025 v okviru plesnega festivala Visavi Gorizia. Vsaka predstava bo ponovljena dvakrat na dan v šestih izvedbenih dneh (skupaj

UN PROGETTO DI

ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale
ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Il progetto è finanziato dall'Unione europea
nell'ambito del Fondo per piccoli progetti
(Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg
VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

PROJEKT VODIJO

ArtistiAssociati - Center za gledališko produkcijo
in SNG Slovensko narodno gledališče Nova Gorica
V SODELOVANJU S

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Projekt financira Evropska unija
iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa
Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027,
ki ga upravlja EZTS GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

ottobre 2025 nell'ambito di Visavì Gorizia Dance Festival. Ogni performance sarà replicata 2 volte al giorno per 6 giornate di rappresentazione (totale 12 repliche).

Le creazioni dovranno:

- > Essere coerenti con gli obiettivi del progetto illustrati nella premessa
- > Essere rappresentabili in contesti urbani, museali, monumentali, sia esterni che interni
- > Avere una durata massima di 10 minuti
- > Essere replicabili da 2 fino ad un massimo di 4 volte durante la stessa giornata (qualora si rendesse necessario per questioni tecniche)
- > Essere rappresentabili in uno spazio minimo di mt 4x4
- > Non necessitare di tappeto da danza
- > Non necessitare di impianto illuminotecnico
- > Avere un massimo di 3 interpreti
- > Essere fruibili da un gruppo di minimo 30 spettatori
- > Non necessitare della visione frontale ma poter essere fruite da ogni angolazione

Le performance si intendono destinate a spazi ridotti, tuttavia sarà cura degli organizzatori proporre, eventualmente, anche spazi urbani più ampi. Di conseguenza i progetti modulabili nello spazio saranno valutati positivamente.

Art.2 Luoghi del progetto e condizioni tecniche

Il progetto prevede un percorso di 10 tappe che si snoda tra i due centri di Gorizia e Nova Gorica. L'undicesima tappa si svolgerà simbolicamente in Piazza Transalpina dove sarà rappresentata una performance partecipata.

12 ponovitev).

Stvaritve morajo:

- > biti skladne s cilji projekta, opisanimi v uvodu
- > biti predstavljive v urbanem, muzejskem, monumentalnem, zunanjem ali notranjem kontekstu
- > trajati morajo največ 10 minut
- > biti ponovljive od 2 do največ 4 krat v istem dnevu (če bi bilo to potrebno zaradi tehničnih razlogov)
- > biti predstavljive na prostoru največ 4x4 metre
- > biti izvedljive brez plesnega odra
- > biti izvedljive brez svetlobne opreme
- > imeti največ 3 izvajalce
- > biti primerne za skupino najmanj 30 gledalcev

Stvaritve ne smejo zahtevati frontalnega pogleda, ampak morajo biti dostopne s katerega koli zornega kota.

Predstave so namenjene manjšim prostorom, vendar si organizatorji pridružujejo pravico, da predlagajo morebitne večje mestne prostore. Zato bodo pozitivno ocenjeni tisti projekti, ki jih je mogoče lažje prilagajati prostoru.

Člen 2 Lokacije projekta in tehnični pogoji

Projekt predvideva desetstopenjsko progo med središči Gorice in Nova Gorica. Enajsta etapa bo simbolično potekala na Trgu Evrope, kjer bo uprizorjena participativna predstava.

Deset lokacij lahko vključuje muzejske prostore, trge in posebej pomembne mestne kontekste, ki jih bodo določili organizatorji. Primeri so: park Basaglia, Piazza Sant'Antonio, Borgo Castello, Univerza v Trstu, Državna knjižnica Isontina v Gorici, mestna hiša in njeno notranje dvorišče, Rusjanov trg in stopnišče Eda centra,

UN PROGETTO DI

ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale
ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Il progetto è finanziato dall'Unione europea
nell'ambito del Fondo per piccoli progetti
(Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg
VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

PROJEKT VODIJO

ArtistiAssociati - Center za gledališko produkcijo
in SNG Slovensko narodno gledališče Nova Gorica
V SODELOVANJU S

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Projekt financira Evropska unija
iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa
Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027,
ki ga upravlja EZTS GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

L'undicesima tappa, che conclude il percorso, sarà la piazza Piazza Transalpina.

Le 10 location potranno comprendere spazi museali, piazze, contesti urbani particolarmente significativi che saranno definite dagli organizzatori. A solo titolo di esempio si citano: Parco Basaglia, Piazza Sant'Antonio, Borgo Castello, l'Università di Trieste, la Biblioteca Statale Isontina a Gorizia, il Municipio e il suo cortile interno, Piazzale Rusjan e la scalinata Eda Center, Parco Lasciac, lo Skate Park a Nova Gorica, il valico di San Gabriele. Potranno essere utilizzati spazi esterni o interni. Nel caso di spazi esterni sarà previsto sempre un cover set in caso di pioggia. Gli spazi di rappresentazione non prevedono un impianto illuminotecnico. Sarà utilizzata la luce naturale negli spazi esterni e l'illuminazione già in dotazione degli spazi interni.

È previsto l'impianto fonico con un tecnico di riferimento. La pavimentazione potrà comprendere asfalto, lastricato, terreno erboso. Maggiori informazioni sulle location che ospiteranno il progetto saranno pubblicate sul sito www.goriziadancefestival.it durante il mese di ottobre 2024.

Art.3 Destinatari

La call si rivolge a tutti gli artisti professionisti (in possesso di Partita IVA) e le compagnie italiane, slovene e internazionali formalmente costituite con sede di lavoro nell'area del programma Interreg Italia-Slovenia che comprende: 5 regioni statistiche italiane - cosiddette NUTS 3 – ovvero, per la Regione Friuli-Venezia Giulia, le province di Udine, Pordenone, Gorizia e Trieste e per la Regione del Veneto la sola provincia di Venezia e 5 regioni statistiche slovene Primorsko-notranjska,

Laščakov park, Skate park v Novi Gorici, prehod San Gabriele / Erjavčeva. Izbrani prostori so lahko tako zunanji kot notranji. Pri zunanjih prostorih bo v primeru dežja vedno na voljo kritje. Prostori za predstave nimajo sistema za razsvetljavo. V zunanjih prostorih bo uporabljena naravna svetloba, v notranjih prostorih pa bo zagotovljena razsvetljava. Na vseh lokacijah bo zagotovljen zvočni sistem s tonskim tehnikom. Tla lahko vključujejo asfalt, tlakovce, travnata tla. Več informacij o lokacijah, na katerih bo potekal projekt, bo objavljenih na spletni strani www.goriziadancefestival.it v oktobru 2024.

Člen 3 Sodelujoči

Razpis je namenjen vsem profesionalnim umetnikom (z identifikacijsko številko za DDV) in formalno ustanovljenim italijanskim, slovenskim in mednarodnim institucijam s sedežem na območju programa Interreg Italija-Slovenija, ki vključuje 5 italijanskih statističnih regij - t. i. NUTS 3 - tj. za deželo Furlanijo-Julijsko krajino pokrajine Videm, Pordenone, Gorica in Trst, za deželo Benečijo pa samo pokrajino Benetke in 5 slovenskih statističnih regij: Primorsko-notranjska, Osrednjeslovenska, Gorenjska, Obalno-kraška in Goriška.

Člen 4 Obveznosti organizatorjev

Organizatorji projekta izbranim umetnikom/institucijam zagotovijo

> honorar v višini 2.000 EUR bruto plus DDV za koreografsko zasnovo

UN PROGETTO DI

ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Il progetto è finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

PROJEKT VODIJO

ArtistiAssociati - Center za gledališko produkcijo in SNG Slovensko narodno gledališče Nova Gorica
V SODELOVANJU S
Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

Osrednjeslovenska, Gorenjska, Obalno-kraška e Goriška.

Art.4 Impegni degli organizzatori

Gli organizzatori del progetto mettono a disposizione degli artisti/compagnie selezionati:

- > Un compenso pari a 2.000 EUR lordi più IVA per l'ideazione coreografica
- > L'utilizzo di spazi di prova, con la disponibilità di un tecnico di riferimento, per 5 giorni di prova da concordare
- > Un compenso giornaliero pari 180 EUR lordi più IVA per 5 giorni di prova per ciascun interprete (escluso il coreografo qualora sia anche interprete)
- > Un compenso giornaliero pari 220 EUR lordi più IVA per 6 giorni di rappresentazione per ciascun interprete
- > L'alloggio, qualora la compagnia risieda a più di 80 km dalla location, presso una struttura convenzionata a discrezione dell'organizzatore per 5 giorni di prova e 6 giorni di rappresentazione per ciascun componente della compagnia (interpreti e coreografo)
- > Il vitto in strutture convenzionate per 5 giorni di prova e 6 giorni di rappresentazione per ciascun componente della compagnia (interpreti e coreografo)
- > la promozione e la valorizzazione della performance nell'ambito della comunicazione del progetto.

Art.5 Impegni dell'artista/compagnia

Gli artisti/compagnie selezionati si impegnano:

- > A rispettare gli impegni concordati che saranno formalizzati con un contratto

- > uporabo prostorov za vaje s pomočjo tehnika, za 5 dni vaj, po dogovoru
- > dnevni honorar v višini 180 EUR bruto plus DDV za 5 dni vaj za vsakega izvajalca (razen koreografa, če je on tudi izvajalec)
- > Dnevni honorar 220 EUR bruto plus DDV za 6 dni predstav za vsakega izvajalca
- > nastanitev, če je institucija oddaljena več kot 80 km od prizorišča, na kraju določenem po presoji organizatorja za 5 dni vaj in 6 dni nastopanja za vsakega člana podjetja (izvajalce in koreografa)
- > prehrana v prostorih po dogovoru za 5 dni vaj in 6 dni nastopov za vsakega člana skupine (izvajalce in koreografa)
- > promocijo in uporabo materialov predstave v okviru komuniciranja projekta.

Člen 5 Obveznosti umetnika/institucije

Izbrani umetniki/institucije se zavežejo

- > da bodo spoštovali dogovorjene zaveze, ki bodo določene s pogodbo
- > da bodo v dogovorjenem obdobju prebivali v prostorih, ki jih ponuja organizator
- > da bodo spoštovali delovni čas, dogovorjen z organizatorjem
- > da bodo v prostorih delovali v skladu z veljavnimi predpisi
- > da bodo sodelovali z organizatorji pri čim boljšem in pravočasnem reševanju vseh tehničnih, logističnih in organizacijskih težav, ki bi se lahko pojavile med vajami in uprizoritvijo predstave
- > promovirati projekt po lastnih kanalih, pri čemer se bodo o obliki in vsebini dogovorili z organizatorjem

UN PROGETTO DI

ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale
ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Il progetto è finanziato dall'Unione europea
nell'ambito del Fondo per piccoli progetti
(Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg
VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

PROJEKT VODIJO

ArtistiAssociati - Center za gledališko produkcijo
in SNG Slovensko narodno gledališče Nova Gorica
V SODELOVANJU S

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Projekt financira Evropska unija
iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa
Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027,
ki ga upravlja EZTS GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

- > A risiedere nelle strutture offerte dall'organizzatore per il periodo concordato
- > A rispettare gli orari di lavoro concordati con l'organizzatore
- > Ad agire negli spazi nel rispetto della vigente normativa
- > A collaborare con gli organizzatori per la migliore e tempestiva risoluzione di qualsiasi problematica di carattere tecnico, logistico, organizzativo dovesse insorgere durante le prove e la messinscena della performance
- > A promuovere il progetto attraverso i propri canali concordando forma e contenuti con l'organizzatore

Art.6 Modalità di partecipazione

Per partecipare alla call è necessario compilare il form disponibile alla sezione "ODEC" del sito www.gorziadancefestival.it ed inserire:

- > Lettera di presentazione (max 1000 caratteri).
- > Sinossi del progetto (max 2500 caratteri).
- > Cv dell'artista/compagnia (max 1000 caratteri) con evidenziate le esperienze di progetti site specific ed urbani.
- > Video (caricare almeno un video riferito alla performance, anche in forma di prova, a parte di essa o al processo creativo)
- > Eventuali altri materiali di approfondimento (testi, bozzetti, notecdi regia, foto, link a video...).

La call chiude domenica 10 novembre 2024 alle ore 24:00.

Art.7 Modalità di selezione e comunicazione dei risultati

La selezione sarà effettuata da una commissione artistica composta da:

Člen 6 Kako sodelovati

Če želite sodelovati na razpisu, morate izpolniti obrazec, ki je na voljo v razdelku „ODEC“ na spletni strani www.gorziadancefestival.it, in pripraviti

- > Spremno pismo (največ 1000 znakov).
 - > Povzetek projekta (največ 2500 znakov).
 - > Življenjepis umetnika/institucije (največ 1000 znakov), v katerem so poudarjene izkušnje s posebnimi lokacijskimi in urbani projekti.
 - > Videoposnetek (naložite vsaj en videoposnetek, ki se nanaša na predstavo, na njen del ali na ustvarjalni proces, lahko tudi v obliki vaje).
 - > Drugo dodatno gradivo (besedila, skice, zapiski režiserjevi zapiski, fotografije, povezave do videoposnetkov ...).
- Razpis se zaključi v nedeljo, 10. novembra 2024, ob polnoči.

Člen 7 Izbirni postopek in sporočanje rezultatov

Izbor bo opravila umetniška komisija v sestavi ki jo sestavljajo:
Walter Mramor, umetniški vodja ArtistiAssociati - Centra za gledališko produkcijo
Marko Bratuš, umetniški vodja Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica
Gigi Cristoforetti, umetniški vodja Fondazione Nazionale della Danza - Aterballetto

Obvestilo o izidu izbora bo objavljeno na spletni strani Festivala plesa Visave Gorica do 29. novembra 2024.
Izbrani umetniki/institucije bodo prejeli neposredno sporočilo

UN PROGETTO DI

ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Il progetto è finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

PROJEKT VODIJO

ArtistiAssociati - Center za gledališko produkcijo in SNG Slovensko narodno gledališče Nova Gorica
V SODELOVANJU S

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

Walter Mramor, direttore artistico di ArtistiAssociati - Centro di
Produzione Teatrale
Marko Bratuš, direttore artistico di SNG Teatro Nazionale Sloveno
di Nova Gorica
Gigi Cristoforetti, direttore artistico di Fondazione Nazionale della
Danza - Aterballetto

La comunicazione dell'esito della selezione sarà pubblicata sul
sito di Visavì Gorizia Dance Festival entro il 29 novembre 2024.
Gli artisti/compagnie selezionati riceveranno comunicazione
diretta all'indirizzo e-mail indicato nel form on-line. La
partecipazione al bando implica di aver letto attentamente
il contenuto dell'informativa sulla tutela dei dati personali –
regolamento UE 679/2016 pubblicata sul sito
www.goriziadancefestival.it e l'accettazione della liberatoria
relativa l'utilizzo di dati personali e di immagine.

na elektronski naslov, ki ga bodo navedli v spletnem obrazcu.
Sodelovanje na razpisu pomeni, da ste skrbno prebrali vsebino
informacij o varstvu osebnih podatkov - Uredba EU 679/2016,
objavljenih na spletni strani www.goriziadancefestival.it, in da ste
sprejeli izjavo o omejitvi odgovornosti glede uporabe osebnih
podatkov in podobe.

UN PROGETTO DI

ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale
ed SNG Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Il progetto è finanziato dall'Unione europea
nell'ambito del Fondo per piccoli progetti
(Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg
VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

PROJEKT VODIJO

ArtistiAssociati - Center za gledališko produkcijo
in SNG Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

V SODELOVANJU S

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Projekt financira Evropska unija
iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa
Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027,
ki ga upravlja EZTS GO
www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf